

Изобразительное искусство

Изобразительное искусство осетин длительное время развивалось как народное творчество и лишь со второй половины XIX в. встало на профессиональную основу. Связано это с именем К.Л.Хетагурова - основоположника национальной литературы и первого осетина - профессионального художника. Достойное развитие гуманистические традиции К.Хетагурова получили в творчестве его последователей, первым среди которых был М.С.Туганов (1881-1953г.), ученик И.Репина, оставивший богатое художественное наследие, а также научные труды по этнографии, хореографии и искусству осетин. Особое место в его творчестве занимают многолетняя плодотворная работа над иллюстрациями к осетинскому эпосу "Нартские сказания" и полотна, отображающие остроту социальных противоречий в осетинском обществе конца XIX - начала XX вв.

Талантливая молодежь стала получать образование в ведущих художественных вузах страны, благодаря чему изобразительное и прикладное искусство республики уже с конца 40-х годов представлено всеми видами и жанрами, развитыми в одинаковой мере.

В 1939 году учрежден Союз художников Северной Осетии.